

Какие учебные умения нужны младшему школьнику при чтении

В соответствии со структурой учебной деятельности читательские умения могут быть подразделены на четыре группы: ориентировки (планирования), исполнения, контроля, оценки. С другой стороны, процесс усвоения знаний, базирующийся, в основном, на чтении учебных текстов, включает в себя восприятие, понимание, осмысление и обобщение, практические действия, примечание.

Таким образом, читательские умения могут быть определенным образом соотнесены как с читательской деятельностью, так и с процессом усвоения знаний. По указанным двум основаниям можно построить классификацию учебно-читательских умений, чтобы выделить необходимые для работы с художественным и научно-познавательным текстом.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ (работа с текстом)

В таблице *жирным курсивом* выделены умения, необходимые для работы с *художественным* текстом, *простым курсивом* – для работы с *научно-познавательным*. Умения, общие для работы и с художественным, и с научно-познавательным текстом, напечатаны обычным шрифтом.

	Умения ориентировки	Исполнительские умения
Восприятие	<p>Определение темы текста по его названию. <i>Прогнозирование содержания текста по его заголовку.</i> Нахождение произведения по его названию в оглавлении и на нужной странице книги. Ориентировка в детских книгах по названию, иллюстрациям. Самостоятельный выбор книги из числа подобранных учителем или библиотекарем. Выбор книги по книжной выставке, рекомендательному списку, аннотации или по указанной учителем теме. Нахождение в книге или оглавлении одних и тех же авторов. Умение пользоваться титульным листом, оглавлением, предисловием, послесловием, рекомендательным списком. Определение примерного содержания незнакомой книги по ее элементам. Умение пользоваться аннотацией к книге.</p>	<p>Рассмотрение книг детских писателей. Восприятие текста при самостоятельном чтении молча (первичное чтение текста). Ориентирование в общем содержании текста. запомнившихся фактов, явлений, событий, персонажей. Повторное восприятие текста (повторное чтение). Выборочное восприятие текста (выборочное чтение). Уточнение значений незнакомых слов по словарю.</p>
Понимание	<p>Окончательное определение темы текста путем сопоставления заголовка и содержания. Выделение опорных слов. Выражение общих впечатлений о прочитанном тексте. <i>Называние запоминающихся или</i></p>	<p>Деление текста на смысловые части. <i>Выделение описаний и выводов.</i> Нахождение главной мысли смысловой части (абзаца) текста. Определение взаимосвязи событий. <i>Различение оттенков значений слов в тексте.</i> Объяснение смысла отдельных слов. Определение основных смысловых связей</p>

	<p><i>понравившихся эпизодов (событий, поступков, персонажей). Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих персонажей, их поступки, события, картины природы. Нахождение описаний в тексте. Нахождение сравнений.</i></p>	<p>(последовательных, причинно-следственных) текста и его частей и их обоснование. Определение смысловой части с опорой на выделенные слова, предложения. Понимание предметной стороны содержания текста (фактов, событий и т.п.) Определение мотивов поступков героев, отношения к ним других персонажей и авторов. Предварительное определение собственного отношения к поступкам персонажей и изображаемым событиям. Составление вопросов к тексту по предметной стороне содержания. Составление вопросов к характеристикам персонажей и мотивам их поступков.</p>
<p>Осмысление и обобщение</p>	<p>Ориентировка в выделенных смысловых частях текста. Ориентировка в предметном содержании текста.</p>	<p><i>Определение главного и второстепенного в тексте, существенных и несущественных деталей. Объяснение смысла заглавия текста, выражений, пословиц, поговорок, встречающихся в нем.</i> Соотнесение смысла текста и картинки (картинок). Осознание последовательности, причинности, смысла событий в тексте. Обобщение содержания смысловых частей текста одним предложением. Составление плана текста. Выявление смысла поступков на основе вскрытия подтекста, воссоздания внутреннего состояния персонажа. Выявление авторского отношения к персонажам и изображаемым событиям на основании прямых указаний, выделении лексики оценочного характера, анализа косвенно выраженного отношения автора. Понимание смысловой стороны содержания текста. Окончательное определение собственного отношения к изображаемым событиям. Составление вопросов к тексту по смысловой стороне содержания. Обобщение и выводы (с помощью учителя, а затем и самостоятельно) по прочитанному тексту. Составление классифицирующих схем, таблиц по прочитанному.</p>
<p>Практические действия</p>	<p>Ориентировка в соответствии пунктов плана смысловым частям текста. Ориентировка в смысловом содержании текста.</p>	<p>Составление предложений с заданными словами из текста. Нахождение синонимов и синонимических выражений к словам и выражениям текста. Подтверждение мысли словами (предложениями) из текста. Выражение мыслей текста различными способами. Сравнение картин природы, персонажей данного произведения. Выразительное подготовленное чтение. Чтение в лицах. Восстановление содержания текста по составленному плану. Полный (сжатый, выборочный) пересказ текста и его частей, пересказ рассказа, сказки, басни. Передача основных мыслей текста в краткой</p>

		<p>форме. Запись основных мыслей текста. Составление творческого пересказа с изменением лица рассказчика. Воссоздание содержания художественного произведения в форме словесной картины с предварительным определением ее темы и образного содержания и с использованием опорных слов. Продолжение рассказа о судьбе персонажей в воображаемых ситуациях на основании собственных предположений. Составление и запись (под руководством учителя, затем самостоятельно) небольших рассказов или писем в связи с прочитанным. Нахождение собственных примеров, аналогичных фактам, явлениям, событиям, изложенным в тексте.</p>
<p>Применение</p>	<p><i>Полная ориентировка в тексте и его основных мыслях.</i> <i>Полная ориентировка в персонажах, причинах их поступков и изображаемых событиях.</i> Ориентировка в ситуациях, когда можно применить знания, полученные в результате чтения текста.</p>	<p>Сравнение картин природы и других описаний у различных авторов. Сравнение различных стихотворений, басен, сказок, рассказов. Сопоставление персонажей, их нравственных идеалов с персонажами других произведений. Сопоставление письменного изложения текста с опорой на план для использования в других ситуациях, при работе с другими текстами научно-познавательного характера в связи с уроками чтения или другими уроками. Умение устно рассказывать на темы, близкие к прочитанным произведениям. Самостоятельное выделение из прочитанной книги, тематически близкой данному тексту, отрывка, эпизода и пересказ его в ответ на вопрос учителя. Самостоятельная подготовка к ответу с помощью образца или плана, предложенного учителем. Использование основных мыслей, выводов текста для понимания или объяснения аналогичного материала. Использование основных мыслей текста для понимания или освоения другого материала. Выделение тех высоких нравственных качеств героев произведения, которые особенно понравились и необходимы для воспитания себя как гармонично развитой и социально активной личности.</p>

Материалы представлены из книги: Оморокова, М.И. Совершенствование чтения младших школьников : Методическое пособие для учителя . 2-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2001.

Требования учебной программы по формированию читательских умений у учащихся 1-4 классов

Читательские умения складываются из умений читать, работать с текстом произведения и детской книгой. Умения работы с текстом формируются в процессе анализа литературного

произведения и представляют собой действия учащегося по ориентировке в тексте. Связанные с восприятием, выявлением, осознанием и оценкой содержания и смысла художественного произведения.

Коммуникативно-речевые умения сопровождают читательскую деятельность и выполняют функцию читательских умений, поскольку умственные операции, входящие в состав читательской деятельности, обязательно реализуются в речевой форме.

Раздел «Формирование читательских умений» включает в себя перечень умений, которыми овладеют учащиеся в процессе практической работы с текстами художественных произведений, а именно: прогнозировать содержание произведения по иллюстрациям и заголовку; определять время и место событий, устанавливать смысловые связи между событиями: последовательные и причинные; определять тему и главную мысль произведения, соотносить заглавие произведения с его темой и главной мыслью; выделять действующих лиц, называть главного героя, определять его поступок и причину поступка; наблюдать за эмоциональным состоянием героя и соотносить это состояние с поступком; выделять в тексте предложения, которые описывают состояние, чувства действующих лиц; характеризовать героя на основании его поведения, переживаний и поступков; определять авторское отношение к событиям, героям; выражать свое отношение к содержанию произведения и т.п.

Читательские умения, в том числе и коммуникативно-речевые, формируются не последовательно, а параллельно друг другу.

	2 класс <i>(учащиеся учатся)</i>	3 класс	4 класс	4 класс
	<ul style="list-style-type: none"> • Прогнозировать содержание произведения по иллюстрациям и заголовку; • выявлять слова и выражения, которые препятствуют пониманию прочитанного, определять их значение через контекст и с помощью словаря; • находить в тексте с помощью выборочного чтения ответы на вопросы учителя; • находить в тексте начало и конец отрывка, который проиллюстрирован; • устанавливать смысловые связи между событиями; • выделять действующих лиц, называть главное действующее лицо; • находить с помощью выборочного чтения описание поступка героя; • находить с помощью учителя в тексте слова, которые указывают на 			

	<p>эмоциональное настроение героя, его чувства, отношение автора к изображенным явлениям;</p> <ul style="list-style-type: none">• с помощью учителя определять отношение автора к поступку героя;• выражать свое отношение к поступку, герою;• с помощью учителя определять главную мысль произведения;			
--	---	--	--	--