

08–09 ноября 2018 г. в Государственном учреждении образования «Академия последипломного образования» состоялся семинар-практикум для республиканской творческой группы учителей истории и обществоведения **«Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся на уроках истории и обществоведения».**

Без развития интеллекта и творчества, которые неразрывно взаимосвязаны, невозможно представить современное школьное образование. Развитию интеллектуального и творческого потенциала учащихся было посвящено очередное заседание республиканской творческой группы учителей истории и обществоведения. Модераторами данного мероприятия выступили старшие преподаватели кафедр педагогики и менеджмента образования, содержания и методов воспитания академии последипломного образования **Татьяна Фадеевна Пашкович и Татьяна Владимировна Пташник.** Они определили стратегии обучения одаренных учащихся, социально-педагогические условия работы с одаренными и высокомотивированными учащимися. И подходы, и стратегии могут быть разными, что всегда должно учитываться педагогами, но цель одна – раскрыть потенциал ученика, сделать все зависящее от учителя, чтобы ребенок смог реализовать себя в учебе, в интеллектуальном развитии через участие в интересных проектах, конкурсах интеллектуальной направленности, олимпиадах, интеллектуальных играх, учебных исследованиях, на научно-практических конференциях и т.д. Чтобы он смог проявить свою креативность, творческий подход к такому непростому делу как учеба, к получению дальнейшего образования, жизненного опыта, позволяющих реализоваться в жизни.

Методические приемы, способствующие развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, осветила в своем выступлении *учитель-методист средней школы № 1 г. Калинковичи Хазанович Эмилия Эдуардовна.*

Дидактические игры на уроках истории как средство развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся сегодня активно используются учителями. Игровые технологии как часть развивающих технологий играют важную роль в обучении истории в силу того, что можно в форме разнообразных игр помочь учащимся изучить множество исторических фактов, событий, дат, имен, понятий и т.д. Об опыте проведения интеллектуального марафона «Занимательная история», который длится в течение всего учебного года и в который включаются учащиеся 10-11-х классов как базовых, так и профильных классов рассказал *учитель-методист лицея № 2 г. Минска Дрожжа Дмитрий Александрович.*

Об опыте использования исторического квеста как способа развития метапредметных компетенций учащихся рассказали **Самарцева Татьяна Николаевна (СШ № 8 г. Могилева), Зубакина Елена Анатольевна (СШ № 4 г. Витебска), Песенко Иван Эдуардович (гимназия № 3 г. Бобруйска).** Педагогами сделан вывод о том, что подобные игры-квесты наиболее эффективны при изучении истории Беларуси, особенно на уроках «Наш край».

Ни для кого не является секретом, что в настоящее время в педагогической практике акцент смещается в сторону получения информации из многообразных источников, в том числе визуальных, по алгоритму «образ – слово – действие». Это особенно важно в школьном историческом образовании, когда педагоги целенаправленно формируют образы исторического прошлого, знания об исторических фактах, событиях, личностях на основе многообразных визуальных источников (картин, схем, диаграмм, инфографики, кино-, видео- фрагментов, роликов, комиксов, плакатов, карикатур, игрушек, фотографий, открыток, и др. наглядных свидетельств эпохи, определенного времени, периода истории), которые выступают в качестве источников исторических знаний учащихся. Визуализация – мощный стимул к изучению, восприятию, пониманию истории; инструмент формирования и развития понятийного мышления учащихся на учебных занятиях по истории и обществоведению. Систему приемов визуализации на уроках истории с целью формирования и развития понятийного мышления учащихся подробно представила в своем выступлении *учитель-методист гимназии № 5 г. Гродно Некревич Надежда Фоминична.*

В русле ее выступления прозвучал и опыт **Андрея Михайловича Иванова**, учителя средней школы № 3 г. Орша, который поделился использованием видеоматериалов на уроках истории и системой заданий к ним.

Обмен опытом работы является неотъемлемым элементом практико-ориентированного подхода. Учитывая современные реалии и переход на компетентностно ориентированную модель образования, учителя истории придают большое значение в своей работе практикоориентированным методам и приемам работы с учащимися как средству развития интеллектуальных способностей учащихся. Об этом говорили и представили учителям свои наработки **Кийко Дмитрий Викторович** (средняя школа № 213 г. Минска), учителя-методисты **Матрусова Елена Николаевна** (средняя школа № 29 г. Витебска) и **Демидович Светлана Николаевна** (Узденская районная гимназия).

Невозможно представить современный образовательный процесс без информационно-коммуникационных технологий, формирование с их помощью ключевых компетенций учащихся. Учителя, члены творческой группы давно и успешно внедряют элементы ИКТ в обучение истории и обществоведению. В этом важном деле есть свои корифеи. Одним из ведущих учителей, которые развивают с их помощью интеллект и творчество учащихся, является **Димова Наталья Владимировна**, учитель средней школы № 29 г. Витебска им. В.В.Пименова.

О применении QR-кодов на уроках истории рассказала коллегам **Шумель Татьяна Ивановна**, учитель Городокского УПК «детский сад-средняя школа» Молодечненского района.

Лэпбук, трейлер, кроссенс, интерактивные приемы и методы, интерактивные карты на занятиях по истории и обществоведению с целью развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, формирования у них информационно-коммуникационных компетенций используют в своей педагогической практике **Лисовская Светлана Ивановна** (Заславская гимназия Минского р-на), **Дранец Елена Андреевна** (Полоцкая государственная гимназия № 1 имени Ф. Скорины), **Лис Алла Николаевна** (Мозырский государственный областной лицей), **Гошко Наталья Вячеславовна** (гимназия № 37 г. Минска). Именно об этих новшествах они рассказали коллегам, показали, как используют их в своей педагогической практике.

Новыми приемами повышения мотивации учащихся, организации их самостоятельной познавательной деятельности, развития критического, творческого мышления, творческих и интеллектуальных способностей учащихся средствами предметов «история» и «обществоведение» поделились и другие члены творческой группы. Приемы ТРИЗ и ТРКМ, которые используются как средства развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, представили **Войтович Александр Александрович** (средняя школа № 1 г. Пинска) и **Гончаренко Наталья Алексеевна** (Высоковская средняя школа им. Днепровской флотилии Пинского р-на).

Повышению мотивации к изучению истории через участие в творческих конкурсах и олимпиадах было посвящено выступление **Пакало Анны Ивановны** (средняя школа № 4 г. Ивацевичи). **Гайда Жанна Генриховна** (гимназия г. Щучина) активно использует для активизации интеллектуальной деятельности учащихся на уроках истории и обществоведения, развития их творческих и интеллектуальных способностей групповую форму работы, а **Зелинская Светлана Людвиговна** (лицей им. А.С. Пушкина г. Бреста) и **Клак Ирина Богдановна** (гимназия № 2 г. Волковыска) – учебные дискуссии.

В завершение работы семинара республиканской творческой группы было принято решение продолжить работу по внедрению в практику учителя истории и обществоведения новых форм, методов, приемов развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, распространить опыт членов творческой группы, организовать более тесное сетевое взаимодействие, рекомендовать членам творческой группы принять участие в VIII Рождественском фестивале педагогического мастерства в декабре 2018 г. Презентации и

выступления учителей, членов республиканской творческой группы, размещены на сайте АПО, в «Медьяадукатаре», «Настаўнік інфо», «Веб Клио», на Яндекс и Гугл-дисках.