

Государственное учреждение образования
«Гимназия №34 г. Минска»

План-конспект учебного занятия по французскому языку в X классе
(филологический профиль)

Забавные истории с произведениями искусства
(Les faits divers parlent de l'art)

Сфера общения: социально-культурная
Предметно-тематическое содержание речи «Искусство»

Автор: В.А. Салуцев,
учитель французского языка

Минск, 2016

Форма проведения: урок-игра

Тип урока: комбинированный

Образовательная: развитие речевых умений учащихся в рамках указанной темы.

Развивающая: развитие коммуникативных умений учащихся в чтении, понимании и восприятии иноязычной речи на слух, говорении.

Воспитательный аспект: воспитание у учащихся культуры мышления и речевого поведения, умения работы в команде, объективной самооценке результатов учебной деятельности, учета мнения другого при совместной работе.

Коммуникативные задачи:

- Выдвинуть гипотезы о тематике материала, предлагаемого для изучения и обоснования и доказать их состоятельность.
- Обменяться впечатлениями о полученной информации.
- Проанализировать содержание прочитанного (услышанного).

Формы работы: фронтальная, групповая, парная и индивидуальная.

Оборудование: репродукции картин, аудиозапись текста «Qui a volé La Joconde?», распечатки текста для чтения из газеты *Nice suar* за 14 апреля 2003 года (на каждого учащегося), распечатка таблицы для заполнения для каждой команды (2 шт.), карточки с упражнениями, таблица результатов выполнения заданий.

Ход урока:

I. Организационно-мотивационный этап			
1.Приветствие 1 мин.	Bonjour! Je suis ravi de vous voir et je voudrais vous proposer de jouer aujourd'hui aux jeunes détectives !		
2.Речевая зарядка. Определение учащимися темы и целей занятия. Выдвижение гипотез. 3 мин.	Qui est un détective ? Quelles qualités faut-il avoir pour devenir détective ? Formons 2 équipes de 5 (3) personnes Choisissez le nom pour votre équipe.	C'est un policier /c'est celui ou celle qui est chargé(e) d'enquêtes policières E1, E2, E3	Учащиеся отвечают на вопросы учителя о том, кого называют детективом или сыщиком, какие качества нужно иметь и придумывают название своей команде юных детективов.
	La première épreuve pour vos équipes: Devinez le sujet de notre leçon en vous basant sur l'information au tableau. Le sujet de notre leçon est liée avec la	Испытание №1 Команды должны определить тему занятия исходя из представленной на доске информации. Учитель (ассистент учителя) отмечает результаты команд. Lire, parler, écouter, écrire, faire des	Au tableau sont affichés : Les reproductions des tableaux (под номерами) (Приложение 1.) Nice Soir/18 avril 2003/Faits divers (Приложение 2.) (изображение магнитофона,

	peinture et certains faits divers concernant quelques chefs-d'œuvre de cet art. Pour réussir à passer toutes les épreuves nous allons	hypothèses, deviner.... (E1, E2, E3, E4, E5, E6)	блокнота /тетради и ручки) (Приложение 3.)
3. Актуализация знаний по теме 5 мин.	La deuxième épreuve Attribuez chaque reproduction à son maître. Dites ce qu'il y a de particulier chez chaque peintre.	Испытание №2 Команды определяют, кому принадлежит то или иное произведение искусства. Pablo Picasso №1, Pierre-Auguste Renoir, №2, Henri Matisse, №3, Léonard de Vinci, №4 Eq.1 Eq.2	Учащиеся стараются определить авторов произведений искусства, говорят об особенностях стиля художников.
Подведение итогов работы на данном этапе			
II. Основной этап			
4. Чтение статьи из газеты. (Ознакомительное чтение.) Предтекстовый этап. (скоростное чтение) 3 мин.	La troisième épreuve Relevez en 3 minutes tous les mots qui sont liés avec les <i>cambrioneurs</i> :	Испытание № 3 (deux cambrioleurs, les deux individus, le duo, ils, les deux ombres, les deux compères, les voleurs) Eq.1 Eq.2	Учащимся раздается текст для чтения. Учитель ставит перед командами задачи: 1. За 3 минуты найти в тексте синонимичные слова, которые относятся к слову грабители (Приложение 4)
Текстовый этап 5 мин. 2 мин.	La quatrième épreuve Lisez le texte plus attentivement et remplissez ce tableau en reliant les actions à des personnes.	Испытание № 4 Eq.1 Eq.2	Учащимся предлагается заполнить таблицу после прочтения текста (соотнести действия с персонажами) (Приложение 5)
Подведение итогов работы			
5. Физкультминутка (Зарядка для глаз) 2 мин			офтальмотренажер (зрительный тренажер Базарного) (Приложение 8)
Послетекстовый этап 5 мин.	La cinquième épreuve 1. Choisissez la variante correcte	Испытание № 5 Команды тянут жребий с номерами 1 и 2 и выполняют задание	(Приложение 6)

	2.Choisissez ce qui convient	Eq.1 Eq.2	(Приложение 7)
6. Диалогическая речь 5 мин.	Vous êtes dans le bureau du commissaire de police et le chef du bureau vous pose des questions. Répondez-y !	E1-E2	Один из учащихся выполняет роль комиссара полиции, другой сыщика. (Приложение 9)
Подведение итогов работы			
7. Восприятие и понимание речи на слух в звукозаписи 3 мин. 5 мин.	La sixième épreuve Vous écoutez ce texte et une équipe pose des questions au voleur. (1) Une autre équipe répond à ces questions. (2)	Испытание № 6 Команды тянут жребий с номерами 1 и 2 и выполняют задание. Eq.1 Eq.2 E1, E2, E3, E4, E5	Каждый член команды задает вопрос (если у команды задание – задать вопросы) Каждый член команды отвечает на поставленный вопрос (если у команды задание–ответить на вопросы) (Приложение 10)
Подведение итогов работы			
8. Домашнее задание. Инструкция по выполнению 2 мин.	Votre devoir –écrire un article dans la rubrique <i>Faits divers</i> d'un journal. D'abord choisissez un peintre et son tableau, puis dressez un plan, enfin écrivez ! Bonne écriture !	Учащимся дается краткая инструкция по выполнению домашнего задания. M- C1	Домой учащимся предлагается написать статью в газету для рубрики «Происшествия» о краже картин. Объем статьи 150 + - 10 слов.
III. Заключительный этап			
9. Подведение итогов урока. Самооценка учебных достижений, выставление отметок учащимся. 4 мин.	Équipe a bien passé par toutes les épreuves de notre jeu ! Chapeau !	Учащиеся оценивают свою работу на уроке. Учитель выставляет отметки одновременно в классный журнал и дневники учащихся.	
45 мин.			



№ 1



№ 2



№3



№4

Приложение 2.

Nice Soir

le 18 avril 2003

Faits divers



Приложение 4.

Cambrioleur (-euse) –voleur qui cambriole
 fracturer-briser avec effort
 P.J.-police judiciaire

Dans la soirée du 16, vers 21h30, deux cambrioleurs ont pénétré dans la villa de M. Dupont pour y voler des tableaux de grande valeur. En effet, le propriétaire est un collectionneur renommé qui possède des toiles de Maîtres comme Picasso, Renoir et Matisse. Les deux individus, déjà connus des services de police pour de multiples cambriolages dans des quartiers résidentiels, se sont introduits dans la maison par le salon du rez-de-chaussée, après en avoir fracturé la fenêtre. Selon les déclarations des enquêteurs, le duo connaissait parfaitement les lieux et avait préparé minutieusement son coup.

Ils se sont donc dirigés directement vers la pièce où étaient exposées les douze toiles. Malheureusement pour eux et malgré l'absence des parents, le petit Nicolas âgé de onze ans était chez lui et terminait ses devoirs dans sa chambre, au premier étage. Dérangé par des bruits suspects, il est sorti pour en connaître l'origine. Les deux ombres qui s'agitaient au fond de la bibliothèque étaient en train de retirer le cinquième tableau. Sans paniquer, le jeune garçon a marché silencieusement en direction de la cuisine afin d'appeler la police. Mais, en sortant de la pièce, il est tombé nez à nez avec les deux compères. Pris de peur, il a monté les marches

quatre à quatre sans se retourner, avant de se réfugier dans la chambre de ses parents.

Pendant que les voleurs tentaient désespérément d'enfoncer la porte, Nicolas est passé à travers les barreaux en fer forgé de la fenêtre et a réussi à descendre le long de la gouttière.

Un autre enfant se serait certainement enfui, mais c'est mal connaître ce garçon qui, passionné de films d'aventures, a décidé de retourner aussitôt dans la villa pour piéger les intrus. Il est ainsi retourné dans sa chambre pour mettre son plan à exécution. Là, il a mis en marche son ordinateur, mettant le volume au maximum. Attirés par le vacarme, les deux cambrioleurs se sont lancés sans réfléchir dans la ' cage aux lions ' où les attendait l'enfant. Après qu'ils étaient parvenus à l'intérieur, Nicolas qui était caché derrière la porte est sorti de la pièce et les y a enfermés jusqu'à l'arrivée des policiers.

Les hommes de la P.J. de Nice ont donc interpellé les deux individus furieux de s'être fait avoir par un garçon aussi jeune. Notre petit héros a déclaré qu'à aucun moment il n'avait eu peur et qu'il était très content que les voleurs ne soient pas repartis avec les tableaux de son père. Nous tenons à le féliciter pour son courage exceptionnel.

(2532)

Simon Lupin, Nice Soir, le 18 avril 2003

Приложение 5

Remplissez ce tableau en reliant les actions à des personnes :

	M. Dupont	Les cambrioleurs	Nicolas	La police
Posséder une collection de tableaux				
Entrer dans la maison				
Sortir de la maison				
Se cacher derrière la porte				
Casser la fenêtre				
Connaître parfaitement les lieux				
Être dérangé par des bruits suspects				
Retourner à la maison				
Féliciter pour son courage exceptionnel				
Prendre au moyen de piège				
Être absent				
Se cacher dans une chambre				
Enfoncer la porte				
Descendre le long de la gouttière				

Приложение 6

Choisissez la variante correcte

1. Ce texte est un a) rapport de police b) extrait de roman c) article de journal.
2. Le jeune garçon est sorti de sa chambre car a) il avait vu des ombres b) il a entendu des bruits de conversation c) il avait entendu du bruit.
3. Les tableaux se trouvaient.....a) dans le salon b) au rez-de-chaussée c) dans la bibliothèque .4.

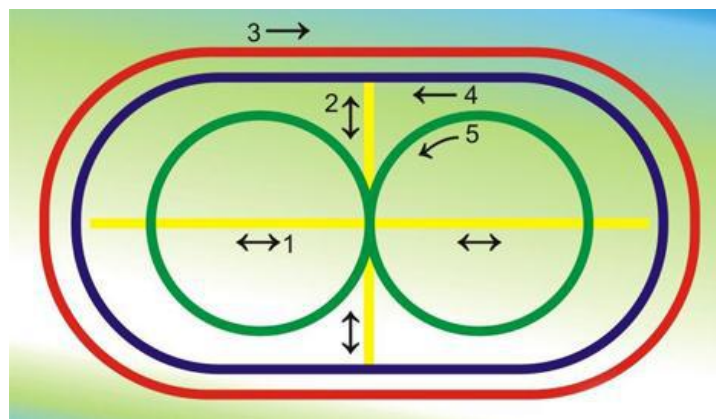
Quand il a vu les cambrioleurs Nicolas a monté les escaliers ...a) en quatre seconde
 b) rapidement c) à quatre pattes. 5. Quand Nicolas est descendu voir ce qui se passait,les voleurs avaient déjà décroché a) trois tableaux b) cinq tableaux c) quatre tableaux. 6. Les cambrioleurs étaient déjà venus dans cette maison a) vrai b) faux c) on ne sait pas. 7. Dans le texte «la cage aux lions» c'est ... a) un ascenseur b) un piège c) une cage pour enfermer les voleurs. 8. Le père de Nicolas est ... a) amateur d'art b) artiste c) antiquaire. 9. Les cambrioleurs avaient déjà été arrêtés pour des faits similaires... a) vrai b) faux c) on ne sait pas. 10. Si les voleurs n'avaient pas été arrêtés, le père de Nicolas de tableaux maintenant. a) n'avait plus b) n'avaient plus eu c) n'aurait pas eu

Приложение 7

Exercice II. Choisissez ce qui convient :

1. Dans le texte *une toile* c'est
 a) un cadre b) une photo c) une peinture
2. Des *cambrioleurs* commettent
 a) un cambriolage b) un cambriolement c) une cambriole.
3. Nicolas est à la maison mais ses parents
 a) ne pas y sont b) n'y pas sont d) n'y sont pas.
4. Mettre un ordinateur en marche c'est
 a) Le réparer b) l'éteindre c) l'allumer
5. Déranger qqnn, c'est
 a) le gêner b) l'embarrasser c) le rendre fou
6. Dans ce texte le mot *origine* est synonyme de ...
 a) une ressource b) une base c) une source
7. Le garçon a raconté les aventures qu'il
 a) a vécues b) avait vécu c) avait vécues
8. Dans le texte un *intrus* c'est ...
 a) un agresseur b) un envahisseur c) une personne indésirable
9. Le *vacarme* c'est
 a) de la musique b) le bruit de l'aspirateur c) beaucoup de bruit
10. Dans le texte *interpeller* signifie
 a) appeler une personne b) enfermer une personne c) arrêter une personne

Приложение 8



1. Pourquoi les hommes inconnus sont-ils venus dans la villa de M. Dupont ?
2. Comment sont-ils entrés dans la maison ?
3. Que cherchaient-ils dans la maison ?
4. Pourquoi Nicolas est-il sorti de sa chambre ?
5. Pourquoi a-t-il eu peur ?
6. Quel était le plan de Nicolas ?

Avant l'écoute du texte le professeur dit:

22 août 1911. Guillaume Apollinaire est accusé d'avoir volé la Joconde avec son complice Picasso. -En réalité, Mona Lisa est enlevée par.....

Bonne écoute !

Le Louvre et le vol de la Joconde

Au mois d'août le magazine Écoute vous raconte l'incroyable histoire du vol de la Joconde en 1911. Dans ce podcast nous allons vous en dire un peu plus sur cette étonnante affaire.

Le Louvre de cette époque ne ressemblait pas du tout au musée d'aujourd'hui. Bien sûr il n'y avait pas la pyramide de verre construite en 1989. Au début du XX^{me} siècle on y venait pour admirer les tableaux mais pas seulement. Le billet d'entrée étant très bon marché c'était un lieu de promenade pour les Parisiens le dimanche. C'était pour les jeunes hommes l'occasion de faire leur cour aux jeunes bourgeoises. On s'y donnait des rendez-vous souvent galants. La rumeur disait même que certaines prostituées travaillaient régulièrement dans le musée. C'était aussi un endroit apprécié des clochards à la recherche d'un peu de chaleur. Les gardiens du musée étaient tous d'anciens militaires qui avaient été envoyés là par l'armée. Ce n'était pas l'élite des troupes françaises, puisque l'armée ne voulait plus d'eux. Ils devaient aussi bien faire le ménage que de multiples autres tâches comme le transport des tableaux par exemple. Dans ses conditions on a vite découvert que le vol de la Joconde n'était pas le premier vol dans le musée, mais que c'était le premier dont on se rendait compte. Passionnée par l'événement la presse va enquêter et retrouver des individus qui affirmaient aller voler régulièrement dans les réserves du Louvre. L'accès était facile. Les réserves étaient situés à côté des salles d'exposition et les portes étaient parfois laissées ouvertes par les gardiens. Pire, le musée n'ayant pas enregistré toutes ses oeuvres, il ne s'était pas rendu compte de certains vols. Finalement, le vol de la Joconde a eu une utilité: le Louvre fut repris en main de manière énergique et profondément rénové.