

**Методическая разработка урока русского языка по теме  
«Тире в бессоюзном сложном предложении  
(повторение и обобщение изученного)»  
(11 класс, повышенный уровень)**

*Малецкая Марина Игоревна,*  
учитель русского языка и литературы  
ГУО «Лицей № 1 г. Минска»

**Тема урока: Тире в бессоюзном сложном предложении (повторение и обобщение изученного)**

Цели:

1. Обучающие:

- формирование навыка постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении;
- формирование навыков самоконтроля, самопроверки, самооценки.

2. Развивающие:

- обобщение знаний о постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении и умений их применять;
- закрепление навыка определения смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения
- развитие пунктуационной зоркости.

3. Воспитательные:

- воспитание любви к чтению;
- развитие языкового чутья, воспитание бережного отношения к языку.

**Тип урока:** обобщение и систематизация знаний.

**Оборудование:** интерактивная доска, мультимедийная презентация для урока, раздаточный материал (практикум для учащихся).

**Ход урока:**

**1. Организация начала занятий.**

**2. Лексико-орфографическая разминка. Определите лексическое значение слов, употребите их в контексте (составить словосочетание).**

Колосс, партер, амфитеатр, палисадник.



**Амфитеатр** — древнеримская постройка для разнообразных массовых зрелищ (гладиаторских боёв, звериной травли), представляющая собой круглый театр без крыши.

**Партер** - нижний этаж зрительного зала (плоскость пола) с местами для зрителей.

**Палисадник** - небольшой огороженный садик, цветник перед домом.

**Колосс** — нечто выдающееся по своей величине, значительности, гигант, титан, исполин. **Колосс** в истории искусства — гигантская статуя древнегреческого бога Солнца — Гелиоса.

### ***3. Повторим правила постановки знаков препинания в БСП (слайд)***

Точка с запятой       $\Longrightarrow$  перечисление

Двоеточие             $\Longrightarrow$  пояснение (а именно)

$\Longrightarrow$  причина (потому что)

$\Longrightarrow$  дополнение (и увидел что, что).

### ***4. Первичное закрепление. Нарисуйте схемы предложений, выберите знак препинания между частями БСП (слайд).***

1. Я вошёл в хату (... ) две лавки, стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель.

2. Я не мог заснуть (... ) передо мной во мраке всё вертелся мальчик с белыми глазами.

3. Она была хороша (... ) высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны, так и заглядывали к нам в душу.

4. Уже не пахло садами (... ) пахло невидимой водой и тучами.

Самопроверка.

1. [ ]: [ и увидел, что ].    2. [ ]: [ причина ].

3. [ ]: [ пояснение ].      4. [ ], - [ чередование, противопоставление ].

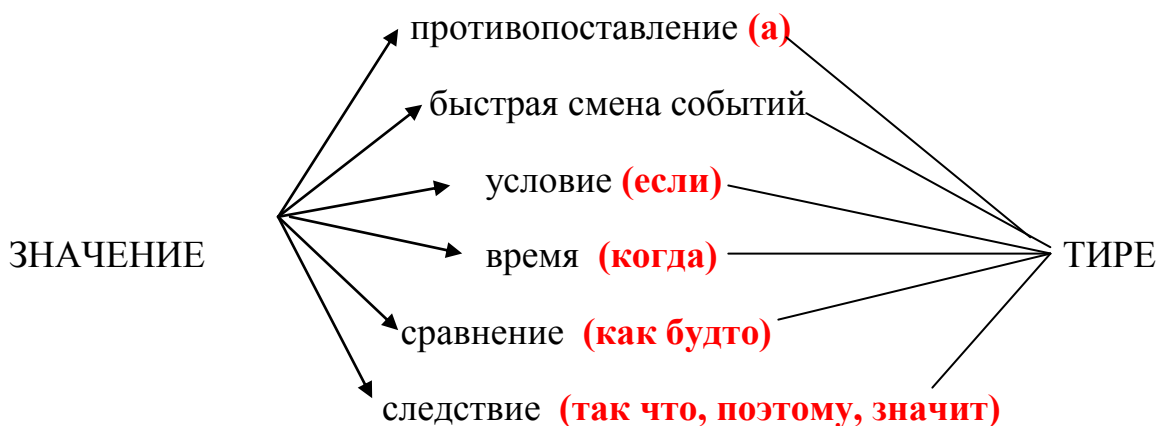
**5. Объявление темы урока. Историческая справка (выступление подготовленного ученика).**

**Тирé** (фр. *tiré*, от *tirer* — растягивать) — один из знаков препинания, применяемый во многих языках. В русскую письменность тире ввёл писатель и историк Н. М. Карамзин. Правила употребления и название этого знака установились не сразу. Он был описан в «Российской грамматике» А. А. Барсова, где был именован «молчанка», затем «черта», а позднее — «знак мыслеотделительный» (в «Сокращённой русской грамматике» А. Х. Востокова).

Тире, прежде всего, означает всевозможные пропуски: пропуск связки в сказуемом, пропуск члена предложения в неполных предложениях и в предложениях с нулевым сказуемым, пропуск противительных союзов. Тире как бы компенсирует эти пропущенные слова, сохраняет принадлежащее им место.)

Учащимся предлагается самостоятельно определить цели урока.

**6. Работа с опорной схемой (слайд)**



(Учащимся раздается практический материал, который содержит таблицу «Тире в БСП». Им предлагается сравнить материал слайда и таблицы, т.к. презентация в последующем будет выключена. Учащиеся не находят различий.)

**7. Первичное закрепление. Распределите номера предложений в зависимости от условия постановки тире. Заполните таблицу (тестовая запись). Взаимопроверка.**

Противопоставление	Условие	Сравнение	Следствие, вывод
?	?	?	?

1. Источник удаляет жажду – доброе слово оживляет сердце.
2. Есть терпение – будет и умение.
3. Молвит слово - соловей поет.
4. Хочешь перебраться на другой берег – нанимай лодку.
5. Служить бы рад - прислуживаться тошно.
6. Говорят, нынче новая эра - устарели отцы для примера.
7. Фонарей на улице не было - Павел шагал наудачу.
8. Наука даром не даётся – наука трудом берётся.
9. С глупым водиться – сам поглупеешь.
10. Не кричи о себе – пусть другие о тебе хоть тихо скажут.

Ключ:

Противопоставление	Условие	Сравнение	Следствие, вывод
1,5,8,10	2,4,9	3	6.7

### **8. Выполнение тренировочных упражнений (раздаточный материал).**

1) *Работа в парах. Вспомните пословицы, в которых ставится тире. Продиктуйте их друг другу, объясняя постановку знака препинания.*

Лето припасает – зима поедает. (Противопоставление)

Есть терпение – будет и умение. (Следствие, условие)

Недруг поддакивает – друг спорит. (Противопоставление)

Будешь трудиться -будешь кормиться. (Условие)

Биться с одиночку – жизни не перевернуть. (Условие, вывод, следствие)

Стыдно не знать – стыдно не учиться. (Противопоставление)

2) *Расставьте недостающие знаки препинания.*

В морозном воздухе тихо точно зачарованный стоит бор облитый радужным светом уже поднявшегося солнца.

Учись мой сын науки сокращают нам опыты быстротекущей жизни.

Зима без снега лето без хлеба.

Облако пройдёт озеро заблестит нивы обольются золотом.

Сумерки были короткие как-то скоро спустилась ночная мгла.

Оглядываюсь и замираю в трёх метрах от меня стоит огромный медведь.

**Ключ:** В морозном воздухе тихо, точно зачарованный, стоит бор, облитый радужным светом уже поднявшегося солнца.

Учись, мой сын: науки сокращают нам опыты быстротекущей жизни.

Зима без снега - лето без хлеба.

Облако пройдёт - озеро заблестит, нивы обольются золотом.

Сумерки были короткие, как-то скоро спустилась ночная мгла.

Оглядываюсь и замираю: в трёх метрах от меня стоит огромный медведь.

*3) Укажите номера бессоюзных предложений.*

1. Учёного учить только портить.

2. Хочешь человека узнать дай ему власть.

3. Повсюду мох и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев.

4. Игнат спустил курок ружьё дало осечку.

5. Дед оказался прав к вечеру пришла гроза.

6. Ни дорожек, ни поляны ничего не видно нам.

7. Нынче жарко парит на дворе тепло.

**Ключ: 2, 4, 5, 7.**

*4. Комплексный анализ текста. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.*

Положи своё сердце у чтения

- 1) Книга и чтение были предметом прославления во все времена и у всех народов.
- 2) Почти шесть тысяч лет назад в одном египетском папирусе было написано:
- 3) «Положи сердце своё у чтения».
- 4) Какие удивительно задушевные слова!
- 5) Книга и чтение - это великие

учителя и воспитатели человеческих душ. б) Вдумаемся в слова А.И.Герцена: 7) «Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге». 8) Племена, люди, государства исчезали - книга оставалась. 9) Она росла вместе с человечеством, в ней соединились все учения, потрясавшие умы и все страсти, потрясавшие сердца (Безбородова Т.М.).

- Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения.
- Обозначьте грамматическую основу 5 предложения. Объясните постановку тире.
- Подберите синоним к слову *страсти*.
- Подчеркните в 8 предложении контекстные антонимы.
- Укажите средство связи 8-9 предложений.

9. Подведение итогов. Презентация. Работа с эпитафией:

Знание только тогда знание,  
когда оно приобретено усилиями  
своей мысли, а не памятью.

Л.Н.Толстой

10. Рефлексия. Самооценка работы на уроке. Поставьте знак препинания:  
**Хвалить нельзя ругать.**

11. Домашнее задание. Сочинение-миниатюра «Чтение – вот лучшее учение» (использовать БСП).