

Государственное учреждение  
образования «Академия  
последипломного  
образования»

УТВЕРЖДЕНО  
Ректор академии  
А.П. Монастырный  
17.04.2017

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ**  
**«ПОЗНАНИЕ В СОТВОРЧЕСТВЕ»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного фестиваля профессионального мастерства педагогов «Познание в сотворчестве» (далее – фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в целях распространения эффективного опыта работы педагогов по организации проектной и исследовательской деятельности учащихся учреждений общего среднего образования.

Основными задачами фестиваля являются:

обобщение и распространение педагогического опыта организации исследовательской и проектной работы учащихся;

активизация деятельности педагогических коллективов учреждений образования по организации проектной и исследовательской деятельности учащихся, выявление и обобщение лучших практик;

повышение престижа учительской профессии, публичное признание вклада учителей в становление подрастающего поколения через деятельность научных объединений учащихся.

**2. Порядок организации и проведения фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится на базе Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» (Республика Беларусь, 220040, г. Минск, ул. Некрасова, 20).

2.2. В фестивале могут принять участие все субъекты образовательного процесса.

2.3. В рамках фестиваля пройдет презентация педагогического опыта работы по организации проектной и исследовательской деятельности учащихся на конкурсной основе (далее – конкурс).

### 3. Порядок организации и проведения конкурса в рамках фестиваля

3.1. В конкурсе принимают участие педагогические работники, имеющие опыт организации проектной или исследовательской деятельности учащихся в учреждениях общего среднего образования (далее – конкурсант).

3.2. Конкурс проходит в 2 этапа (заочный и очный).

3.2.1. Для участия в заочном этапе конкурса необходимо подать заявку, описание опыта организации проектной или исследовательской деятельности и приложение (проект или тезисы работы исследовательского характера учащихся) в оргкомитет фестиваля по электронному адресу [olimp@academy.edu.by](mailto:olimp@academy.edu.by).

3.2.2. На заочном этапе проводится экспертная оценка представленных материалов по описанию опыта работы, проекта или тезисов работы учащихся исследовательского характера.

3.2.3. Очный этап проходит в рамках фестиваля и предполагает экспертную оценку:

стендового доклада опыта работы по организации проектной или исследовательской деятельности учащихся;

презентации опыта работы по организации проектной или исследовательской деятельности учащихся;

организация группового мини-исследования.

3.3. Для подготовки и проведения конкурса создаётся организационный комитет (далее — оргкомитет).

3.3.1. Состав оргкомитета конкурса утверждается ректором Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования».

3.3.2. Оргкомитет:

обеспечивает научно-методическое и организационное сопровождение фестиваля;

принимает заявки и представленные материалы конкурсантов, рассматривает их, формирует и определяет состав участников конкурса;

согласовывает сроки проведения;

формирует состав жюри;

создаёт конфликтную комиссию;

награждает победителей;

обеспечивает информационное сопровождение конкурса.

3.4. Жюри:

проводит экспертизу представленных материалов;

оценку защиты педагогического опыта, оформления стендового доклада, организации мини-исследования в соответствии с установленными критериями (п.5);

вносит предложения в оргкомитет по награждению победителей.

3.5. При оргкомитете конкурса действует конфликтная комиссия.

3.5.1. Конфликтная комиссия выносит решения при возникновении конфликтных ситуаций в ходе конкурса.

3.5.3. Запрос в конфликтную комиссию делается письменно в течение 2 часов после объявления результатов экспертной оценки.

3.5.4. Решение конфликтной комиссии считается окончательным и обжалованию не подлежит.

#### **4. Требования к оформлению представляемых материалов и организации миниисследования**

4.1. Требования к оформлению работ по описанию опыта и приложения.

4.1.1. Тексты оформляются:

в формате Microsoft Word;

формат документа — А4 (ориентация книжная);

шрифт — Times New Roman, размер — 14;

межстрочный интервал — 1,5; поля текста — 20 мм со всех сторон;

абзацный отступ — 1,25 см, выравнивание — по ширине;

название работы — по центру, полужирный; на следующей строке — фамилия, имя, отчество автора (-ов); ниже — полное название учреждения образования, где работает автор, его должность, контактный телефон — по правому краю, курсив;

объем работы по описанию опыта — до 5 страниц (без приложений);

объем приложения — до 7 страниц (проект), до 4 страниц (тезисы);

стиль изложения учебно-научный или научно-публицистический;

ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках в конце предложения. Например: [7, с. 21]. Оформление литературы — в соответствии с библиографическими требованиями.

4.1.2. Оформление проекта и тезисов работы учащегося исследовательского характера: название работы, имя и фамилия учащегося, класс, а также ФИО руководителя, его должность, полное название учреждения образования. Далее текст оформляется в соответствии с п.4.1.1.

4.2. Требования к оформлению стендового доклада.

4.2.1. Материалы для демонстрации необходимо оформить на 10 листах книжного формата А4, шрифт — Times, Axial, Palatino, Optima, Avant Garde, высота — 5 мм. Фотографии и рисунки (рекомендуемый размер — не менее 10\*15) должны быть четкими, нести информацию об

объекте, его особенностях; пояснительные подписи должны располагаться под рисунками и фотографиями; таблицы, графики, диаграммы не должны дублировать друг друга; обязательно наличие названий над таблицей, под графиком и диаграммой.

При оформлении следует учесть наглядность стендового доклада: беглый просмотр стенда должен создать представление о тематике и характере выполненной работы. Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. Текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

4.2.2. Для размещения стендового доклада конкурсанту будет предоставлен стенд и демонстрационный стол. Стенд состоит из трех частей: 2 боковые части вмещают по 4 листа форматом А-4 и центральная – 6 листов форматом А-4.

4.3. Требования к защите опыта.

Во время защиты конкурсант должен показать умение четко, доступно, логично и коротко выстраивать свои мысли с опорой на подготовленный иллюстративный материал (презентация). Время выступления – 5 минут.

4.4. Требования к проведению мини-исследования.

Конкурсант организует мини-исследование в группе. Участниками группового взаимодействия выступают учащиеся 8–10 классов или участники фестиваля. Тема мини-исследования определяется в процессе жеребьевки. На выполнение работы даётся 2 часа. Конкурсант должен показать умение организовать работу группы на проведение мини-исследования.

## **5. Критерии оценки и подведение итогов конкурса**

5.1. Экспертная оценка описания опыта.

5.1.1. Описание опыта оценивается жюри по следующим критериям:  
 научность и практическая значимость работы;  
 четкость определения проблемного поля;  
 соответствие темы работы её содержанию;  
 полнота раскрытия темы;  
 направленность работы на развитие культуры проектной (исследовательской) деятельности;  
 соответствие оформления работы предъявляемым требованиям (п. 4).

5.1.2. Максимальное количество баллов – 24.

5.2. Экспертная оценка проекта.

5.2.1. Проект оценивается по следующим критериям:

практическая значимость работы;  
 согласованность цели, задач, содержания и выводов работы;

полнота раскрытия темы; грамотность, логичность и доступность изложения материала;

соответствие оформления работы предъявляемым требованиям (п. 4).

5.2.2. Максимальное количество баллов – 16.

5.3. Экспертная оценка тезисов работы исследовательского характера учащегося.

5.3.1. Тезисы оцениваются по следующим критериям:

актуальность и практическая значимость;

согласованность цели, задач, содержания работы;

конкретизация и обоснованность выводов по каждой поставленной задаче;

соответствие оформления тезисов предъявляемым требованиям (п. 4).

5.3.2. Максимальное количество баллов – 16.

5.4. Экспертная оценка стендового доклада.

5.4.1. Стендовый доклад оценивается по следующим критериям:

наглядность;

полное представление о тематике и характере работы;

оптимальность подачи материалов.

5.4.2. Максимальное количество баллов – 12.

5.5. Экспертная оценка защиты опыта работы.

5.5.1. Защита опыта работы оценивается по критериям:

компетентность автора в проблеме исследования;

четкость и логичность изложения материала;

свободное владение специальной терминологией;

эрудиция автора (знание основных положений в избранной области знаний);

качество презентации;

культура публичного выступления.

5.5.2. Максимальное количество баллов – 24.

5.6. Экспертная оценка организации работы по мини-исследованию.

5.6.1. К участию в проведении мини-исследования допускаются 10 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов за 4 номинации.

5.6.2. Организация проведения мини-исследования оценивается по следующим критериям:

владение тьюторскими компетенциями (умение вовлечь в исследовательскую деятельность; создать условия для организации мини-исследования; содействовать в отборе специальной научно-методической литературы; осуществлять обратную связь, при необходимости вносить коррективы; обеспечивать координацию всех участников мини-исследования);

сформированность коммуникативных навыков: умения установить контакты с участниками исследования, правильно распределить роли между участниками группового взаимодействия, организовать работу группы;

результативность (общая оценка проведенного мини-исследования);

презентация мини-исследования;

защита мини-исследования;

оригинальность мини-исследования.

5.6.3. Максимальное количество баллов – 24.

5.7. Каждый критерий оценивается по шкале:

проявляется в полном объеме — 4 балла;

проявляется не в полном объеме — 3 балла;

проявляется эпизодически — 2 балла;

проявляется без обоснования – 1 балл.

## **6. Подведение итогов конкурса**

6.1. Место, занятое конкурсантом в общем зачете, определяется по сумме баллов, полученных в 5-и номинациях.

6.2. Победители награждаются дипломами и ценными подарками.

6.3. Все конкурсанты получают сертификат участника.

## **7. Финансирование фестиваля и награждение победителей конкурса**

7.1. Участие в фестивале финансируется организацией, направляющей участника на данное мероприятие.

7.2. Сумма организационного взноса определяется в соответствии с калькуляцией.

7.3. К финансированию фестиваля могут привлекаться спонсорские средства.

7.4. Награждение победителей конкурса осуществляется за счёт организационного взноса участников фестиваля и спонсорской помощи.