

Государственное учреждение
образования «Академия
последипломного образования»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор академии

 А.П. Монастырный

24.02. / 2020



ПОЛОЖЕНИЕ

25.02.2020 № 1

г. Минск
о международном конкурсе
профессионального мастерства педагогических работников
«Познание в сотворчестве»

Глава 1

Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса профессионального мастерства педагогов «Познание в сотворчестве» (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с целью совершенствования профессионального мастерства педагогических работников в области интеллектуально-творческого развития обучающихся.

3. Основными задачами конкурса являются:

обобщение и распространение педагогического опыта по формированию метапредметных компетенций и развитию личностных качеств обучающихся посредством выявления лучших образовательных практик;

активизация деятельности педагогических коллективов учреждений образования по совершенствованию системы работы с интеллектуально одарёнными и высокомотивированными обучающимися;

повышение престижа учительской профессии, публичное признание вклада учителей в становление подрастающего поколения.

Глава 2

Сроки и порядок проведения конкурса

4. Конкурс проводит Государственное учреждение образования «Академия последипломного образования» Республики Беларусь (далее – организатор конкурса).

5. Конкурс проводится на базе Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» (Республика Беларусь, 220040, г. Минск, ул. Некрасова, 20).

6. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный.

7. Участники заочного этапа представляют в организационный комитет материалы конкурса для проведения экспертной оценки.

8. Очный этап конкурса проходит в рамках фестиваля профессионального мастерства педагогов «Познание в сотворчестве» и включает:

- стендовый доклад;
- защиту конкурсных материалов;
- групповое мини-исследование.

9 Для подготовки и проведения конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет).

10 Состав оргкомитета конкурса утверждается ректором Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования».

11. Оргкомитет:
обеспечивает научно-методическое, информационное и организационное сопровождение конкурса;
формирует состав жюри;
создаёт конфликтную комиссию;
награждает победителей.

12. Жюри:
проводит экспертизу конкурсных материалов;
оценку защиты конкурсных материалов, стендового доклада, мини-исследования в соответствии с установленными критериями;
вносит предложения в оргкомитет по награждению победителей.

13. При оргкомитете конкурса действует конфликтная комиссия.

14. Конфликтная комиссия выносит решения при возникновении конфликтных ситуаций в ходе конкурса.

15. Запрос в конфликтную комиссию делается письменно в течение 2-х часов после объявления результатов конкурса.

16. Решение конфликтной комиссии считается окончательным и обжалованию не подлежит.

Глава 3

Порядок участия в конкурсе

17. В конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений дошкольного, общего среднего, среднего специального и высшего образования (далее – конкурсант).

18 Для участия в конкурсе необходимо подать заявку и конкурсные материалы в оргкомитет по электронному адресу olimp@academy.edu.by.

19. Конкурсант гарантирует, что сведения о нем, представленные на конкурс, являются достоверными.

20 Отправка материалов на конкурс является подтверждением, что конкурсант ознакомлен с данным Положением и согласен с порядком и условиями проведения конкурса.

Глава 4

Требования к оформлению представляемых материалов, защите и проведению мини-исследования

21. Требования к оформлению конкурсных материалов. Текст оформляется:

в формате Microsoft Word;

формат документа – А4 (ориентация книжная);

шрифт – Times New Roman, размер – 14;

межстрочный интервал – 1,5; поля текста – 20 мм со всех сторон;

абзацный отступ – 1,25 см; выравнивание – по ширине;

название работы – по центру, полужирный; на следующей строке – фамилия, имя, отчество автора; ниже – полное наименование учреждения образования, где работает автор, его должность, контактный телефон – по правому краю, курсив;

объём работы – не более 10 страниц;

стиль изложения учебно-научный или научно-публицистический;

ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках в конце предложения. Например: [7, с. 21];

оформление литературы – в соответствии с библиографическими требованиями.

22. Требования к оформлению стендового доклада.

23 Материалы для демонстрации необходимо оформить на 12 листах книжного формата А4, шрифт – Times, Axial, Palatino, Optima, Avant Garde, высота – 5 мм. Фотографии и рисунки (рекомендуемый размер – не менее 10*15) должны быть четкими, нести информацию об объекте, его особенностях; пояснительные подписи должны располагаться под рисунками и фотографиями; таблицы, графики, диаграммы не должны дублировать друг друга; обязательно наличие названий над таблицей, под графиком и диаграммой.

При оформлении следует учесть наглядность стендового доклада: беглый просмотр стенда должен создать представление о тематике и характере выполненной работы. Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. Текст должен быть выполнен шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см.

24. Для размещения стендового доклада конкурсанту будет предоставлен стенд. Стенд состоит из трех частей: 2 боковые части вмещают по 3 листа форматом А-4 и центральная – 6 листов форматом А-4.

25. Требования к защите конкурсных материалов.

Во время защиты конкурсанту необходимо показать умение четко, доступно, логично и коротко выстраивать свои мысли с опорой на подготовленный иллюстративный материал (например, презентация).
Время публичного выступления – до 7 минут.

26. Требования к проведению мини-исследования.

Конкурсанты организуют мини-исследование в группе. Участниками группового взаимодействия выступают участники фестиваля. Тема мини-исследования определяется в процессе жеребьёвки. На выполнение работы даётся 2 часа.

Глава 5

Критерии оценки

27. Критерии оценки конкурсных материалов.

28. Конкурсные материалы оцениваются по следующим критериям:

соответствие содержания заявленной теме конкурса (0–6 баллов);

четкость определения проблемного поля (0–4 балла);

научность и практическая значимость работы (0–4 балла);

согласованность цели, задач, содержания и ожидаемых результатов (0–5 баллов);

конкретизация содержания работы по каждой поставленной задаче (0–5 баллов);

направленность содержания на достижение метапредметных компетенций и развития личностных качеств обучающихся (0–5 баллов);

грамотность, логичность и доступность изложения материала (0–4 балла);

соответствие оформления работы предъявляемым требованиям (0–3 балла).

29. Максимальное количество баллов – 36.

30. Критерии оценки стендового доклада.

31. Стендовый доклад оценивается по следующим критериям:

полное представление о содержании конкурсных материалов (0–5 баллов);

оптимальность подачи материалов (0–4 балла);

соответствие оформления предъявляемым требованиям (0–3 балла);

32. Максимальное количество баллов – 12.

33. Критерии оценки защиты конкурсных материалов.

34. Защита конкурсных материалов оценивается по следующим критериям:

четкость и логичность изложения материала (0–4 балла);

полнота раскрытия темы (0–5 баллов);

обоснованность выводов (0–5 баллов);

компетентность автора (знание основных положений в избранной области знаний, свободное владение специальной терминологией) (0–5 баллов);

качество презентации (0–3 балла);

культура публичного выступления (0–3 балла);

оригинальность и творческий подход к защите проекта (0–3 балла).

35. Максимальное количество баллов – 28.

36. Критерии оценки мини-исследования.

37. Мини-исследование оценивается по следующим критериям:

сформированность коммуникативных навыков (0–4 балла);

согласованность цели, задач, содержания и ожидаемых результатов (0–4 балла);

результативность (0–6 баллов);

качество презентации мини-исследования (0–4 балла);

оригинальность и творческий подход к защите (0–6 баллов).

38. Максимальное количество баллов – 24.

Глава 6

Подведение итогов конкурса

39. Место, занятое конкурсантом в общем зачете, определяется по сумме баллов, полученных в 4-х номинациях (конкурсные материалы, стендовый доклад, защита конкурсных материалов, участие в мини-исследовании).

40. Победители награждаются дипломами и ценными подарками.

41. Все конкурсанты получают сертификат участника.

Глава 7

Финансирование и награждение победителей конкурса

42. Участие в конкурсе финансируется учреждением, направляющим конкурсанта на данное мероприятие, или за счёт собственных средств конкурсанта.

43. Сумма организационного взноса определяется в соответствии с калькуляцией.

44. К финансированию конкурса могут привлекаться средства безвозмездной (спонсорской) помощи.

45. Награждение победителей конкурса осуществляется за счёт организационного взноса и средств безвозмездной (спонсорской) помощи.