

**МИНИ МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ЭКСПРЕСС-МЕТОДОМ ПОГРУЖЕНИЯ  
В ТРАДИЦИОННЫЕ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ»**



СМИРНОВА ИЯ ПАВЛОВНА, учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории ГУО «Сеницкая средняя школа имени Я. Купалы», член республиканской творческой группы учителей, преподающих учебные предметы художественно-эстетической направленности



ГРИНЧИК ЕЛЕНА ИВАНОВНА учитель музыки квалификационной категории «учитель-методист» ГУО «Сеницкая средняя школа имени Я. Купалы», член республиканской творческой группы учителей, преподающих учебные предметы художественно-эстетической направленности

На занятиях музыки и изобразительного искусства мы с учащимися совершаем «путешествия» по различным странам. *Цель таких занятий* – развитие творческих способностей учащихся, расширение их кругозора, формирование национального самосознания и воспитание толерантности («знай и люби свою культуру, но уважай культуру других народов»). И сделать эти путешествия незабываемыми, на наш взгляд, помогает *экспресс-метод погружения в культуру того или иного народа*. (Слайд 1)

**Учитель музыки.** Добрый день. (Играет на фортепиано пентатонику.) Скажите, пожалуйста, сколько звуков я сыграла? (Пять) Пять звуков, например, сыгранных по черным клавишам фортепиано, образуют пентатонику. (Слайд 2) Что это? Это пятиступенный лад, который состоит не из 7, а всего лишь из 5 звуков. Послушайте

ещё раз пентатонику вверх и вниз. А на какой континент зовут нас эти звуки? На запад или на восток, в Европу или Азию? (В Азию, на Восток).

**Учитель изобразительного искусства.** Итак, отправляемся с вами путешествие на Восток, в «Страну Восходящего Солнца» – Японию. Я хочу поприветствовать вас на языке этой страны **«КОНИТИ ВА»**. (Слайд 3)

**ЯПОНИЯ** (Слайд 4) – древняя страна, истоки искусства которой восходят к VIII тысячелетию до н.э. Японское искусство выросло под сильным воздействием корейской и, особенно, китайской культур. Ещё в далекой древности у японцев возникло умение видеть красоту каждого маленького кусочка жизни, всматриваться и любоваться, ощущать себя частью природы, переживать вместе с ней.

Я предлагаю вам окунуться в мир традиционной японской поэзии. (Слайд 5)

**ХОККУ** – искусство писать трёхстишия. Это умение сказать многое в немногих словах. Хокку учит искать и видеть потаенную красоту в простом, незаметном, повседневном.

*Отсечь слова.*

*Ненужное отбросить.*

*Радостно вздохнуть.*

*Басё*

Хокку пишется по правилам. (Слайд 6) Попробуйте и вы написать японское нерифмованное стихотворение. Так как хокку пишется по сезонам, темой ваших стихов будет «зима». На работу у вас 3 минуты. (Слайд 7) Кто хочет прочесть своё хокку? (Зачитываются стихи желающих).

Поэзия, музыка и живопись тесно переплетены в японской культуре. И сейчас мы познакомимся с древней японской техникой рисования тушью на рисовой бумаге, известной с 14 века – **СУМИ-Э**. (Слайд 8) «Суми» означает тушь, а «э» – живопись. Используется чёрный цвет для создания широкой гаммы серых оттенков, чтобы цвет не отвлекал от сути вещей. Рисунок спонтанный, состоящий из отдельных мазков. Весь лист не заполняется. Изображение должно быть лёгким и изящным. Оно должно дышать.

Польза такой живописи:

- Творчество, которое дарит спокойствие и гармонию
- Наблюдательность
- Концентрация. Учит находить главное
- Толерантность. Учит замечать, что каждый человек имеет свой стиль.

Отсюда идёт осознание и принятие различий между людьми

**Учитель музыки.** Символом Японии является сакура. Какое же путешествие без неё?!

*Чужих меж нами нет!*

*Мы все друг другу братья*

*Под вишнями в цвету.*

*(Звучит японская народная песня «Вишня») (Слайд 9) (Учитель изобразительного искусства рисует в технике Суми-э).*

**Учитель изобразительного искусства.** А теперь предлагаю вам попробовать создать свой рисунок в этой технике. Вам даётся 3 минуты и тема рисунка снова «Зима».

В Японии говорят, что уметь рисовать – это искусство, но не меньшее искусство – уметь любоваться готовым рисунком. Давайте полюбуемся созданными вами работами и работами профессиональных художников. *(Слайд 10)*

А сейчас мы переходим к не менее интересному традиционному японскому искусству складывания скульптур из бумаги, известному с 17 века – **ОРИГАМИ**.

Слово «оригами» происходит от «ори» – складной и «ками» – бумага.

Мы будем делать японскую звёздочку счастья. Она не зря так называется, так как дарит своему обладателю улыбку и хорошее настроение. *(Учитель объясняет этапы изготовления звёздочки и помогает в процессе участникам). (Слайд 11)*

**Учителя.** В конце нашего путешествия по удивительной Японии хотим поблагодарить её за гостеприимство и вас за внимание на языке этой страны. Мы говорим: «Спасибо». А в Японии говорят: **«ДО МО АРИГАТО ГОЗАИМАС»**. *(Слайд 12)*