

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном конкурсе
профессионального мастерства педагогических работников
«Познание в сотворчестве»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса профессионального мастерства педагогов «Познание в сотворчестве» (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях распространения эффективного опыта работы педагогов по формированию метапредметных компетенций обучающихся в процессе разработки и реализации проекта образовательного путешествия.

1.3. Основными задачами конкурса являются:

обобщение и распространение педагогического опыта по разработке и реализации проекта образовательного путешествия;

активизация деятельности педагогических коллективов учреждений образования по формированию метапредметных компетенций обучающихся, выявление и обобщение лучших практик;

повышение престижа учительской профессии, публичное признание вклада учителей в становление подрастающего поколения через деятельность научных объединений учащихся.

2. Сроки и порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится на базе Государственного учреждения образования «Академия последипломного образования» (Республика Беларусь, 220040, г. Минск, ул. Некрасова, 20) (далее организатор конкурса).

2.2. Конкурс проводится в два этапа: заочный (февраль–сентябрь) и очный (октябрь). Очный этап пройдет в рамках II Международного фестиваля «Познание в сотворчестве».

2.2.1. На заочном этапе проводится экспертная оценка проекта.

2.2.2. Очный этап проходит в рамках фестиваля и предполагает экспертную оценку:

стендового доклада организации образовательного проекта;

презентации проекта;

организации группового мини-исследования.

2.3. Для подготовки и проведения конкурса создаётся организационный комитет (далее — оргкомитет).

2.3.1. Состав оргкомитета конкурса утверждается ректором Государственного учреждения образования «Академия последиplomного образования».

2.3.2. Оргкомитет:

обеспечивает научно-методическое, информационное и организационное сопровождение конкурса;

принимает заявки и представленные материалы конкурсантов, рассматривает их, формирует и определяет состав участников конкурса;

согласовывает сроки проведения;

формирует состав жюри;

создаёт конфликтную комиссию;

награждает победителей.

2.4. Жюри:

проводит экспертизу проектов;

оценку защиты проекта, оформления стендового доклада, организации мини-исследования в соответствии с установленными критериями (п. 4);

вносит предложения в оргкомитет по награждению победителей.

2.5. При оргкомитете конкурса действует конфликтная комиссия.

2.5.1. Конфликтная комиссия выносит решения при возникновении конфликтных ситуаций в ходе конкурса.

2.5.2. Запрос в конфликтную комиссию делается письменно в течение 2-х часов после объявления результатов экспертной оценки.

2.5.3. Решение конфликтной комиссии считается окончательным и обжалованию не подлежит.

3. Порядок участия в конкурсе

3.1. В конкурсе могут принять участие педагогические работники учреждений дошкольного, общего среднего, среднего специального и высшего образования (далее – конкурсант).

3.2. Для участия в заочном этапе конкурса необходимо подать заявку и проект образовательного путешествия в оргкомитет конкурса по электронному адресу olimp@academy.edu.by.

3.3. Конкурсант гарантирует, что сведения о нем, представленные на конкурс, являются достоверными.

3.4. Отправка проекта на конкурс является подтверждением, что конкурсант ознакомлен с данным Положением и согласен с порядком и условиями проведения конкурса.

3. Требования к оформлению представляемых материалов и организации мини-исследования

3.1. Требования к оформлению проекта образовательного путешествия.

3.1.1. Основные структурные компоненты проекта:
обоснование целесообразности и актуальности проекта;
цель и задачи;
концептуальные положения;
структура и содержание образовательного путешествия;
критерии и показатели эффективности реализации проекта;
ожидаемые результаты;
рекомендуемая литература.

3.1.2. Текст оформляется:
в формате Microsoft Word;
формат документа — А4 (ориентация книжная);
шрифт — Times New Roman, размер — 14;
межстрочный интервал — 1,5; поля текста — 20 мм со всех сторон;
абзацный отступ — 1,25 см, выравнивание — по ширине;
название работы — по центру, полужирный; на следующей строке — фамилия, имя, отчество автора; ниже — полное наименование учреждения образования, где работает автор, его должность, контактный телефон — по правому краю, курсив;
объём работы — до 15 страниц;
стиль изложения учебно-научный или научно-публицистический;
ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках в конце предложения. Например: [7, с. 21].

Оформление литературы — в соответствии с библиографическими требованиями.

3.2. Требования к оформлению стендового доклада.

3.2.1. Материалы для демонстрации необходимо оформить на 12 листах книжного формата А4, шрифт — Times, Axial, Palatino, Optima, Avant Garde, высота — 5 мм. Фотографии и рисунки (рекомендуемый размер — не менее 10*15) должны быть четкими, нести информацию об объекте, его особенностях; пояснительные подписи должны располагаться под рисунками и фотографиями; таблицы, графики, диаграммы не должны дублировать друг друга; обязательно наличие названий над таблицей, под графиком и диаграммой.

При оформлении следует учесть наглядность стендового доклада: беглый просмотр стенда должен создать представление о тематике и характере выполненной работы. Соотношение иллюстративного (фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т.д.) и текстового материала устанавливается примерно 1:1. Текст должен быть выполнен

шрифтом, свободно читаемым с расстояния 50 см. Количество информации должно позволять полностью изучить стенд за 1-2 минуты.

3.2.2. Для размещения стендового доклада конкурсанту будет предоставлен стенд. Стенд состоит из трех частей: 2 боковые части вмещают по 3 листа форматом А-4 и центральная – 6 листов форматом А-4.

3.3. Требования к защите проекта.

Во время защиты проекта конкурсант должен показать умение четко, доступно, логично и коротко выстраивать свои мысли с опорой на подготовленный иллюстративный материал (презентация). Время публичного выступления – 5 минут.

3.4. Требования к проведению мини-исследования.

Конкурсанты организуют мини-исследование в группе. Участниками группового взаимодействия выступают участники фестиваля. Тема мини-исследования определяется в процессе жеребьевки. На выполнение работы даётся 2 часа. Конкурсанты должны показать умение организовать работу группы на проведение мини-исследования.

4. Критерии оценки и подведение итогов конкурса

4.1. Экспертная оценка проекта.

4.1.1. Проект оценивается жюри по следующим критериям:

обоснованность и актуальность проекта;
 четкость определения проблемного поля;
 научность и практическая значимость работы;
 согласованность цели, задач, содержания и ожидаемых результатов;
 конкретизация содержания работы по каждой поставленной задаче;
 направленность проекта на формирование метапредметных компетенций обучающихся;

соответствие критериев и показателей реализации образовательного путешествия ожидаемым результатам;

грамотность, логичность и доступность изложения материала;

соответствие оформления работы предъявляемым требованиям (п. 4).

4.1.2. Максимальное количество баллов – 36.

4.2. Экспертная оценка стендового доклада.

4.4.1. Стендовый доклад оценивается по следующим критериям:

полное представление о содержании проекта;

оптимальность подачи материалов;

соответствие оформления предъявляемым требованиям;

4.4.2. Максимальное количество баллов – 12.

4.5. Экспертная оценка защиты проекта.

4.5.1. Защита проекта оценивается по критериям:

четкость и логичность изложения материала;

полнота раскрытия темы;

обоснованность выводов;

компетентность автора (знание основных положений в избранной области знаний, свободное владение специальной терминологией);

качество презентации;

культура публичного выступления;

оригинальность и творческий подход к защите проекта.

4.5.2. Максимальное количество баллов – 28.

4.6. Экспертная оценка организации работы по мини-исследованию.

4.6.1. Организация проведения мини-исследования оценивается по следующим критериям:

владение тьюторскими компетенциями (умение вовлечь в исследовательскую деятельность; создать условия для организации мини-исследования; содействовать в отборе специальной научно-методической литературы; осуществлять обратную связь, при необходимости вносить коррективы; обеспечивать координацию всех участников мини-исследования);

сформированность коммуникативных навыков: умения установить контакты с участниками исследования, правильно распределить роли между участниками группового взаимодействия, организовать работу группы;

результативность;

согласованность цели, задач, содержания и ожидаемых результатов;

качество презентации мини-исследования;

оригинальность и творческий подход к защите.

4.6.2. Максимальное количество баллов – 24.

4.7. Каждый критерий оценивается по шкале:

выражено в полном объеме — 4 балла;

не в полном объеме — 3 балла;

эпизодически — 2 балла;

без обоснования – 1 балл.

5. Подведение итогов конкурса

6.1. Место, занятое конкурсантом в общем зачете, определяется по сумме баллов, полученных в 4-х номинациях.

6.2. Победители награждаются дипломами и ценными подарками.

6.3. Все конкурсанты получают сертификат участника.

7. Финансирование и награждение победителей конкурса

7.1. Участие в конкурсе финансируется учреждением, направляющего конкурсанта на данное мероприятие, или за счёт собственных средств конкурсанта.

7.2. Сумма организационного взноса определяется в соответствии с калькуляцией.

7.3. К финансированию конкурса могут привлекаться средства безвозмездной (спонсорской) помощи.

7.4. Награждение победителей конкурса осуществляется за счёт организационного взноса и средств безвозмездной (спонсорской) помощи.